

MØTE MED DET PROFESJONELLE KUNST- OG KULTURFELTET I NYE NAMSOS

060519

INNSPILL TIL
KOMMUNEPLANENS
SAMFUNNSDEL FOR
NAMSOS KOMMUNE
2020-2032

Nye Namsos kommune

I forbindelse med utarbeidelse av ny kommuneplan i Nye Namsos for 2020-2032 ble det profesjonelle kunst- og kulturfeltet invitert til møte 06.05.19. 22 representanter deltok sammen med fire ansatte fra Nye Namsos kommune. I kommuneplanens samfunnsdel er det lagt opp til 12 tema som skal utdypes. Det var tema om *næringsutvikling* og *Namsos kommune som kultur- og frivillighetskommune* det ble det bedt om innspill til. I det følgende presenteres en kort oppsummering av noen av innspillene, og deretter kommer en mer detaljert liste med innspill.

Hva	Hvordan
Hvordan skape best mulig klima/arenaer og muligheter for å utvikle nye kulturbaserte arbeidsplasser?	<ul style="list-style-type: none"> • Tilrettelegge for arenaer (næringshage) der amatører og profesjonelle møtes, med kontor, kafe og scener og felles arrangement • Bevilgningsordninger til unge talenter ved at de får støtte til kontorplass/ «gjestarbeidsplass» • Tilby ungdom fra kunst- og kulturfeltet sommerjobb ved eksempelvis helseinstitusjoner for å formidle sitt uttrykk for beboerne, ansatte og gjester • Profesjonelle kunstnere i Namsos utøver sin kunst gjennom kombinertstillinger • Benytte kunnskap fra forskermiljø og eksempelvis HUNT og utvikle arbeidsplasser med forskning fra kultur- og folkehelsefeltet • Kulturforum som arena for å diskutere/drøfte/utvikle nye kulturbaserte arbeidsplasser
Hvordan kan NN legge til rette for et tilgjengelig, mangfoldig og aktivt idretts- og kulturliv i hele kommunen?	<ul style="list-style-type: none"> • Ansette en arrangementsjeger • Felles søkeportal for alle aktiviteter • Digital plattform for idrett og kultur • Ha gode rammevilkår som gjør det mulig å drive idrett og kultur gjennom leieavtaler, lokaler, samarbeid, økonomisk støtte/stimuleringsmidler og utvikling/utdanning.
Hva slags arrangement bør NN ta sikte på å skape og å få hit de nærmeste årene?	<ul style="list-style-type: none"> • Kombinasjonsarrangement med synergier på tvers av arrangement, slik som fotballcup med kulturfestival, sommerfestival, lysfestival. • Større idrettsarrangement og cuper • Ulike musikkarrangement som DDE-festival, spellemannstreff og videreutvikle Woodlandfestival • Arrangement innen litteratur, film og historie • Mat og drikkefestival • Arrangement for og med ungdom • Lokalt engasjement og ideer for å skape mer aktivitet i kommunen
Hvordan kan NN stimulere til utvikling, nyskaping og mangfold på det profesjonelle kunst- og kulturfeltet?	<ul style="list-style-type: none"> • Kombinerte stillinger hvor en kan utøve sin kunstart • Samarbeid mellom ulike grupper, kommune, politikere, profesjonelle og frivillige • Felles portal • Større kunst- og kulturprosjekt/samarbeidsprosjekt • Satse på rekruttering med ulike virkemidler • Showroom for å vise hva vi har/kan • Namsos som kulturkommunen

Hvordan skape best mulig klima/arenaer og muligheter for å utvikle nye kulturbaserte arbeidsplasser?

Hva	Hvordan
Utdanning	<ul style="list-style-type: none"> • Tilby utdanning innen crew, scene, lyd, lys, video, film/digitalisering, managerskole for kultur og idrett, økonomifag for kunst og kultursektoren • Tilby nye linjer ved videregående skole og universitet • Ungdomsskole og videregående skole blir mer spisset mot kulturbasert næring • Profesjonelt kunst- og kulturfelt og skoler har møtepunkt • Utplasseringsordninger fra skolen må være fleksible, slik at ungdommer kan komme når arbeidsplassen har spennende oppdrag • Kompensasjon til kulturbasert næring ønskes for å ta imot utplasseringsselever/studenter • Finne gode rekrutteringsarenaer for barn og ungdommer, og stimulere unge talenter fra skole til arbeidsliv • Finne gode ordninger for å forhindre at barn, unge og voksne ekskluderes fra kulturarenaer/kulturskole grunnet økonomi (sosioøkonomisk ulikhet)
Arenaer/ møte-plasser	<ul style="list-style-type: none"> • Ønsker næringshage for kunst- og kultur • Tilrettelegge for arenaer der amatører og profesjonelle møtes, med kafe og scener, ha felles arrangement • Rimelig/reduert leie for de som er nyetablert • Rimelige lokaler hvor kultur er samlokalisert • Skaper mulighet for ringvirkninger og kunnskapsoverføring • Kulturforum kan være et forum for å diskutere/drøfte og skape nye arbeidsplasser • Kan skape nye kontekster ved eksempelvis å ha rockekonsert i kunstlokalet • Felles digital plattform
Nye kultur-baserte arbeids-plasser	<ul style="list-style-type: none"> • Bevilgningsordninger til unge talenter ved at de får støtte til kontorplass/ «gjestearbeidsplass» • Benytte kunnskap fra forskermiljø og eksempelvis HUNT og utvikle arbeidsplasser med forskning fra kultur- og folkehelsefeltet • Profesjonelle kunstnere i Namsos kommune utøver sin kunst gjennom kombinertstillinger, for eksempel kulturskole/egen kunstformidling 90/10, gjennom forutsigbare avtaler • Utarbeide kunstpool, et samarbeid mellom det profesjonelle kunst- og kulturfeltet og Namsos kommune • Tilby ungdom fra kunst- og kulturfeltet sommerjobb ved helseinstitusjoner for å formidle sitt uttrykk for beboerne, ansatte og gjester • Tilby kunstbasert miljøbehandling
Samarbeid mellom kommune og kunst- og kulturfeltet	<ul style="list-style-type: none"> • Oversiktlig organisasjonskart hvor en lett kan oppsøke riktig etat/person ved eventuelle spørsmål • Godt samarbeid mellom administrasjon, politikere og det profesjonelle kunst- og kulturfeltet med felles møtepunkt

Hvordan kan Nye Namsos legge til rette for et tilgjengelig, mangfoldig og aktivt idretts- og kulturliv i hele kommunen?

Hva	Hvordan
Ha rammevilkår som gjør det mulig å drive idrett og kultur	<ul style="list-style-type: none"> • Akseptabel pris på leie av anlegg for musikk og idrett • Rabatterte avtaler ved kjøp av kommunale tjenester/kompetanse • Legge til rette for/koordinere tilskuddsordninger • Arrangementsjeger • Stilling som koordinerer alle tjenester, både frivillig, profesjonelt og kommunalt • Kommunale praksisplasser for kultur- og idrettsfeltet • Kultur for å jobbe sammen, dra i samme retning. • Organisere kulturlivet • Tilgjengelige lokaliteter, arenaer • Stimuleringsmidler for tverrfaglige prosjekt idrett/kultur • Lokale DKS
Tilgjengelighet	<ul style="list-style-type: none"> • Samle mest mulig av frivillig og profesjonelt kulturliv • Infrastruktur, for å legge til rette for eksterne aktører • felles søkeportal for alle aktiviteter i kommunen (forbedre eksisterende) • Digital plattform/portal for alle som jobber med idrett og kultur i kommunen
Mangfold og samarbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogmøter og møteplasser der ulike interessegrupper møtes • Koble næring og kulturaktører • Tettere samarbeid med politikere, spesielt i tidlig fase • Tilby sentrumsarrangement i hele kommunen • Ivareta lokale aktører • Stimuleringsmidler for aktivitet i hele kommunen • Nettverk for kunst- og kulturfeltet • Tilby forelesninger • Samlokalisere profesjonelt kulturliv og offentlig • Fellesarenaer for idrett og kultur • Utvikle tilbud på tvers av interesser/felt • Kultur kafé med utvida åpningstider
Forslag til idretts- og kulturarrangement	<ul style="list-style-type: none"> • Arrangere stor fotballcup • Arrangere nasjonale mesterskap for å skape interesse og rekruttering

Hva slags arrangement bør Nye Namsos ta sikte på å skape og å få hit de nærmeste årene?

Hva	Hvordan
Kombinasjonsarrangement med synergier på tvers av arrangement	<ul style="list-style-type: none"> • Fotballcup med kulturfestival • Invitere Hurtigruta i forbindelse med arrangement • Bilmesse/bobilmesse m/kulturinnslag • Sommerfestival i Namsos • Lokalpolitisk «Arendalsuke» • Små, men mange arrangement • Sommeraktiviteter • Minitog • Arrangement som «Sommerbåten» • Vannfestival m/shuttlebåt til Sagbruksmuseet • Lysfestival på høsten med dans – streetart – sang - gaming - musikkteknologi • Namdalsnatt/kulturnatt • Bruke fjorden/båtfestival
Idrettsarrangement	<ul style="list-style-type: none"> • Større idrettsarrangement og cuper • Triatlon (VM)
Musikkarrangement	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle musikkfestivaler • Vertskap for Grand Prix • Videreutvikle Woodland • Større sommerfestival • DDE-festival • Spellemannstreff • Arrangement med unge lovende artister • Konsert i borggården på kulturhuset • Mere profesjonelle utøvere utenom rytmisk musikk • Mere konserter innenfor det rytmiske feltet • ABBA-tribute i Namsos • Trønderrockfestival i Namsos
Ulike kunstarrangement (litteratur, film, bilde, historie)	<ul style="list-style-type: none"> • Invitere nasjonale og internasjonale kunstnere • Litteraturfestival • Olav Duun festival • Filmfestival • Tattoo messe • Street Art festival • Historiske arrangement om laks, sagbruk og trønderrock • Krigshistorisk utstilling/arrangement • Elvelangs – «brurunden»
Mat- og drikke arrangement	<ul style="list-style-type: none"> • Vegan fair • Heimbrentfestival • Lokal mat- og drikkefestival
Arrangement av og for ungdom	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke ungdomsressursene til å skape arrangement • Ungdomsfestival • Gamingfestival • Skatefestival i kulturparken

<p>Lokalt engasjement og ideer for å skape mer aktivitet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skape nye kunstneriske uttrykk • Skape lokale produksjoner • Koordinering av alle arrangement • Filmverksted • Legge til rette for uteliv og dermed for konserter • Møteplasser på tvers av generasjoner og for enkelte grupper • Mer inkluderende by og åpen by på kveldstid • Etablere club-scene • Større produksjoner på tvers av utøvere og sjangre - proffe og amatører sammen • Rusfrie arrangement med familiefokus • Flere marked på festplassen slik som bøndernes marked • Felles apparat på musikk og idrett • Generasjonsoverskridende arrangement/møteplass • Torsdagsjam på lekter på fjorden • Bybildet – utelivstilbudet <ul style="list-style-type: none"> ○ Kafeer, utested for voksne m/service, vi bruker det, bærekraftig både dag og kveld • Vi må få besøk, har musikk, ønsker noe som er skrevet som representerer Namdalen, Trønderrock og Olav Duun i et område ved vannet/sjøen «Kaptein Sagtann»
--	--

Hvordan kan Nye Namsos stimulere til utvikling, nyskaping og mangfold på det profesjonelle kunst- og kulturfeltet?

Hva	Hvordan
Stillinger	<ul style="list-style-type: none"> • Øke andel utøvende stillinger i kulturskole og videregående skole • Mer attraktive stillinger, fleksibel bruk idealt. Kombinasjonsstillinger 50 % fast, 50 % freelance. • Tilsette arrangementskoordinator/arrangementsjeger • Utvikling av kor, korps og orkester – samarbeidsstillinger
Samarbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Viljen til å få til noe sammen – kommune, politikere, profesjonelle – alle må bidra - «Vi trøng kvarainn» • Foreslår å holde et politisk verksted når nytt kommunestyre er satt • Scenekunstprosjekt i samarbeid med profesjonelle. Lokaler til øving og framføring – hva er mulig? • Kunst- og kulturportal – felles digital plattform for å få oversikt over hverandre, også for studenter/de som vil hjem. Gir oversikt over tilgjengelige kunst- og kulturressurser. • Må være tydelige på HVA vi vil/fortellingen • Framsnakke hverandre! Løfte hverandre! Vi er sammen sterkere! • Behov for å samles/være synlige • Ulike samarbeidsprosjekter • Kommunen som tilrettelegger; Verktøy – lokaler, fasiliteter, samlokalisering amatører + profesjonell sameksistens • Tilrettelegge + stimulere til at miljøene kan møtes • Kontaktperson – opp mot kommuneadministrasjonen

	<ul style="list-style-type: none"> • Oversiktlig innad i kommunen • Gruppe nøkkelpersoner • Ha både kultur- og næringsperspektivet • Behov for sparringspartnere • Tilskuddsportalen og andre tilskuddsordninger – kommunalt ansatte gir råd om hvordan søke • Rekruttering – yngre og det etablerte bør blandes. Gir utvikling - Rockgalla er en god arena for dette • Praksisplasser/arbeidstrening • La det høye nivået være høyt, støtte opp om hverandre
Rekruttering	<ul style="list-style-type: none"> • Nye Namsos har produsert mange utøvere som ikke kommer tilbake. Hvordan få dem hjem? Basis fra det offentlige eller fra næringslivet • Ny ordning for «distriktsmusikerne» • Kulturskolen: Må bli mer inkluderende med fagmiljø og ressurser. Være mer synlige – koble på flere fagmiljøer
Arena	<ul style="list-style-type: none"> • Snu fokuset og spørre: Hva kan Rock City brukes til? • Samlokalisering – får da til mer sammen - Hus/hub/klynge med kafe for alle sjangre. Tilføre kreative personer til et bygg – øker verdien. Eks Nye kulturhuset • Møteplass- skaper arbeidsplasser • Kan opprette noe sammen, kan avlaste noe som alle har behov for • Kontorfellesskap interessant • Kontor/øvecelle • Gjestarbeidsplasser • Samlokalisering – fredagskaffe • Showroom; alle kan vise hva vi har skapt. Hvilke ressurser har vi • Tilgang på arealer – kommunens arealer, gode avtaler, vil stimulere til utvikling, frivillighet, «gråsoner» • Billige kontorer (a la Drivhuset, Steinkjer) • Må også ha et fristed <ul style="list-style-type: none"> ○ Eks kunstverksted osv • Fasiliteter for det frie feltet <ul style="list-style-type: none"> ○ Må få utvikle fritt ○ Skape noen slike rom
Nyskaping og mangfold	<ul style="list-style-type: none"> • Namsos som «kulturkommunen». Alt innenfor kultur står samlet i 2032 • Festivaler, mange kikket til oss tidligere, nå er de foran oss • Mer samlingsbaserte aktiviteter for å bli kjent og respektere hverandre, se på mulighetene for samarbeid • Film, data, musikkvideo • Namsos-TV • Sette opp næringsprosjekt <ul style="list-style-type: none"> ○ Kreativt Norge • Kreativt Namdalen (må ha egenandel) • Utvikle potensialet, må skje mer her • Hvordan holde kompetansen til de unge i byen - De kan ikke være med bare når det skal være gratis • Mangfold: matkultur • Hvor er det mulighet for pop-up?